

3./4. APRIL 2017
DEICHTORHALLEN HAMBURG
UND KÖRBER-STIFTUNG

...HALLO... ..VERMITTLUNG!?!...

PROGRAMM KONFERENZ ZUR KUNSTVERMITTLUNG

MONTAG, 3. APRIL 2017
DEICHTORHALLEN HAMBURG/
HALLE FÜR AKTUELLE KUNST

DIENSTAG, 4. APRIL 2017
KÖRBERFORUM

9.30 UHR ANMELDUNG UND KAFFEE

10 UHR BEGRÜSSUNG
MELANIE VON BISMARCK im Gespräch mit
DIRK LUCKOW Deichtorhallen Hamburg
und ANJA PAEHLKE Körber-Stiftung

10.15 UHR GRUSSWORT
CARSTEN BROSDA Hamburger Kultursenator

10.30 UHR KEYNOTE
**KEINE KUNST OHNE GEHIRN –
KEIN GEHIRN OHNE KUNST.
NEUROBIOLOGISCHE ASPEKTE
ÄSTHETISCHER KOMPETENZ**
ERNST PÖPPEL
Humanwissenschaftliches Zentrum,
Ludwig-Maximilians-Universität München

Gespräch mit MELANIE VON BISMARCK

11.15 UHR KAFFEPAUSE

**11.30 UHR IMPULS: DIE WELT IST EINE SCHEIBE
ODER: WARUM BILDSCHIRME DEN BLICK
AUF KUNST VERSTELLEN**
RALF LANKAU Hochschule Offenburg

**12 UHR IMPULS: DAS POTENTIAL DER
EINSCHRÄNKUNG. NEUE PERSPEKTIVEN
FINDEN – KUNSTVERMITTLUNG FÜR
MENSCHEN MIT DEMENZ**
MICHAEL GANSS Medical School Hamburg
SYBILLE KASTNER Lehbruck Museum, Duisburg

**12.30 UHR IMPULS: DAS MUSEUM ALS ORT
INTERKULTURELLER BEGEGNUNG**
NANETTE JACOMIJN SNOEP
Museum für Völkerkunde Dresden, Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig,
Völkerkundemuseum Herrnhut

13 UHR MITTAGSSNACK Café Fillet of Soul, Halle für aktuelle Kunst

**14 UHR ARBEITSGRUPPEN UND
BEST-PRACTICE-AUSTAUSCH I**

**HYPER! – HYPER? DER HYPE UM DIE
DIGITALE KUNSTVERMITTLUNG UND
IHR SINNVOLLER EINSATZ**
JANINE BURGER
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe

**WER KOMMT IM MUSEUM VOR?
MÖGLICHKEITEN UND FALLSTRICKE
DER INTERKULTURELLEN VERMITTLUNG**
STEPHANIE ENDTER
Weltkulturen Museum, Frankfurt

**WIR SIND DOCH KEINE THERAPEUTEN –
MUSEEN ALS ORTE KULTURELLER
TEILHABE FÜR MENSCHEN MIT DEMENZ**
SYBILLE KASTNER Lehbruck Museum, Duisburg
MICHAEL GANSS Medical School Hamburg

15.30 UHR KAFFEPAUSE

**16 UHR ARBEITSGRUPPEN UND
BEST-PRACTICE-AUSTAUSCH II**
(Wechsel)

**17.30 UHR KURZFÜHRUNGEN IN DEN
AUSSTELLUNGEN ELBPILHARMONIE
REVISITED UND EPEA 03
DER DEICHTORHALLEN HAMBURG**

18–21 UHR ABENDPROGRAMM:

GET-TOGETHER UND ESSEN IM CAFÉ

**INTERVENTION:
CMC – CHURROMUSICCYCLE**

PERFORMANCE:
HEIKE S. BÜHLER STUDIOBUEHLER, Hamburg
SOUND:
TERESA MAJEWSKI fluxus?, Hamburg
XYZ CARGO BIKE:
TILL WOLFER N55, Hamburg

9 UHR BEGRÜSSUNG UND KURZER RÜCKBLICK

9.15 UHR KEYNOTE
**KUNSTVERMITTLUNG ZWISCHEN
DEN STÜHLEN – DISZIPLINÄRE UND
INSTITUTIONELLE PERSPEKTIVEN
IN DER KUNSTVERMITTLUNG**
BEATE FLORENZ
Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel

9.45 UHR DISKUSSION
**QUO VADIS KUNSTVERMITTLUNG?
ZU IHREM STELLENWERT IN DEN
KULTURINSTITUTIONEN**

KAI-MICHAEL HARTIG
Körber-Stiftung

HEIKE KROPPF
Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

DIRK LUCKOW
Deichtorhallen Hamburg

WYBKE WIECHELL
Hamburger Kunsthalle

Moderation: MELANIE VON BISMARCK

11 UHR KAFFEPAUSE

**11.15 UHR INTERDISZIPLINÄRER QUERSCHUSS:
TOZDISCOVER**
SIAN RUOSS UND PHILIPP LUFT
Tonhalle-Orchester Zürich

11.45 UHR CONCLUSIO

13 UHR MITTAGESSEN KörberForum

Im Anschluss:

FÜHRUNG DURCH DIE ELBPILHARMONIE
(Plätze begrenzt)

#HALLOVERMITTLUNG

INFORMATIONEN

Tagungsmoderation:

MELANIE VON BISMARCK Hamburg

Konzeption und Organisation:

CONSTANCE CLAUS Körber-Stiftung
NANA KINTZ Deichtorhallen Hamburg

Beratung:

KAI-MICHAEL HARTIG Körber-Stiftung
BIRGIT HÜBNER Deichtorhallen Hamburg

Tagungsorte:

MO, 3. April 2017:
Deichtorhallen Hamburg, Halle für aktuelle Kunst,
Deichtorstr. 1–2, 20095 Hamburg

DI, 4. April 2017:
KörberForum, Kehr wieder 12, 20457 Hamburg

Tagungsgebühr:

80 Euro / 40 Euro ermäßigt (Studierende, Doktorand_Innen,
Volontär_Innen, Praktikant_Innen), inkl. Verpflegung und Rahmenprogramm

Anmeldung erforderlich bis zum 1. März 2017 unter:

www.deichtorhallen.de/hallovermittlung

Dort finden Sie auch alle weiteren Informationen
zur Konferenz.

Die Konferenz ist eine Kooperation von

 **Körber-STIFTUNG**
Forum für Impulse

**DEICHTOR
HALLEN**
INTERNATIONALE KUNST
UND FOTOGRAFIE
HAMBURG